Susorición.

En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 6 id. id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
Id. un año en oro. . 25 id. id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.°, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXII | *Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos.* | GERONA, jueves 14 de Abril de 1892. | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.° 4.658



CRISTO EN LA CRUZ.

¡Ay de mí! ¡cual estaba en el madero,
Blanco de las blasfemias de traidores,
El autor de la luz, Dios verdadero,
En la prueba final de sus dolores!

Los cabellos tendidos como un velo
Ocultan una faz pálida y triste,
Dó tenian los ángeles un cielo;
Y la luna ese nácar que la viste.

Y los párpados cierran vacilantes
Los ojos, cuyas plácidas miradas
Cubrian como tiendas de diamantes
De espíritus eternos las armadas.

¿Dó reclinar la lánguida cabeza
Sin ahondar los duros pasadores?...
Dó quiere reposar, allí tropieza;
Ved si es varon de angustias y dolores.

Los que ansiais descansar en leve pluma
Despues de los conciertos y festines,
Y del blando placer cogeis la espuma
Respirando el aroma en los jardines,

Contemplad de la cruz el duro lecho
Erizado de espinas y de clavos,
Y arrancad un suspiro á vuestro pecho,
Que el deleite fugaz os hizo esclavos.

¡Arbol de redencion apetecida!
¡Dichoso quien te abraza, quien te nombra!
Tienes sangriento el fruto y nos das vida,
Déjame reposar bajo tu sombra.

¡Cuán mudado de Aquel que de la nada
Lanzó al éter los globos de armonía,
Que vagando en la brisa embalsamada
Dijo: «Sea la luz» y nació el dia!

¡Que sobre tempestad de rayo ardiente
Del alto Sinaí pisó la cumbre,
Y se mostró en Tabor resplandeciente
Con pompa y magestad de eterna lumbre!

¡Que pisaba el furor del mar inquieto
Causando á los discípulos espanto,
Y el onda no tocaba por respeto
Las fimbrias de su túnica y su manto!

¡De Aquel de quien se dijo que la muerte
Delante de su faz iba volando
Y que al pasar su sombra santa y fuerte,
Los montes se inclinaban adorando.

¿Quien inventó esa bárbara corona
Que la divina sien en varios giros
Taladra con espinas que eslabona,
Y se esmalta con sangre por zafiros?

¡Reyes!... los de la púrpura y el oro,
Si el fuego de ambicion el alma os quema,
Si lleváis en las frentes un tesoro,
Examinad un poco esa diadema.

¡Oh Mártir del amor! ¡Dulces tus lazos
Serán al corazon! ¡Oh cuál suspiras!
Mantienes en la cruz abiertos brazos,
Y se enciende tu amor, mientras espiras.

AROLAS.

La Cruz en que espiró Jesucristo.

No se conserva en su integridad material y en su prístina forma la Cruz en que fué clavado y espiró, tras penosísima agonía, el hijo de Dios. Durante los primeros siglos de la Iglesia, mientras duró el empeño de los Césares de ahogar en la sangre de los mártires á la inmaculada esposa del Cordero, el sagrado instrumento de nuestra redencion empapado en la sangre del Hombre-Dios, permaneció enterrado allá en el Calvario juntamente con la cruz del buen Ladron. Enarbolado sobre el Capitolio por Constantino el Lábaro Santo, salida del misterioso retiro de las Catacumbas la Iglesia y llamada por Dios á regir los destinos de la humanidad, Santa Elena, madre del ilustre vencedor de Majencio, trasladóse á la Tierra Santa con objeto de buscar la sagrada Cruz que, según tradicion constante y universal, allí habia sido sepultada por los fieles para evitar que los paganos la profanaran. Deseosos éstos de que el santísimo Leño en que murió el Redentor no fuera propuesto al culto público de los fieles, habian erigido sobre el sitio en que la Cruz se hallaba, haciendo mofa y escarnio de la misma, una estátua de mármol en honor y representacion de la diosa Vénus, y esto habia impedido á los fieles, durante la era de las persecuciones, exhumar y venerar el santísimo Madero en que habian sido redimidos. Santa Elena, con la autoridad que le daba el carácter de madre del emperador, hizo derribar la lúbrica estátua de Venus, erigida 180 años antes, y practicar excavaciones que pusieron al descubierto tres cruces y la tablilla en que habia sido escrito el famoso *Inri*.

Averiguada por milagrosa manera la verdadera Cruz de la Redencion, que habia de ser una de las tres halladas, y declarada su autenticidad por el obispo de Jerusalen que presenció los milagros por ella obrados, la santa Emperatríz hizo construir una magnífica iglesia en el sitio que habia ocupado el templo de la impúdica diosa, y en él colocó, dentro de riquísimo relicario de plata, una parte de la Cruz veneranda y entregó la otra á su hijo Constantino quien, para custodiarla dignamente, hizo construir en el sitio que habian ocupado los jardines de Heliogábalo, la Basílica de Santa Cruz de Jerusalen. Desde entonces los fieles veneraron el instrumento material de la Redencion, ya en Jerusalen, ya en Roma, ya en otros templos de la cristiandad, á los cuales se fué concediendo reliquias procedentes de Jerusalen y Roma.

Más en tiempo del emperador Focas, habiéndose apoderado de Jerusalen Cosroes, rey de los persas, trasladó desde el templo del Calvario á Persia la Cruz que allí habia depositado Santa Elena, y, en Persia fué detenida hasta que 14 años despues el emperador Heraclio, vencedor de los persas, rescató de Siroes, sucesor de Cosroes, el sagrado Leño, y con gran pompa y solemnidad lo restituyó á la Iglesia edificada por Santa Elena. Allí permaneció hasta que la conquista de Jerusalen por los árabes mahometanos aconsejó á los cristianos dividir aquella sagrada reliquia y distribuirla entre las principales iglesias de la cristiandad. En Roma se conservó la reliquia principal, la que Constantino depositó en la Basílica de Santa Cruz de Jerusalen, reedificada por Benedicto XIV con plano de Gregorini, y cuyo altar mayor, adornado con cuatro columnas de coralina que sostienen el baldaquino, ha servido de relicario para la santísima Cruz desde la reedificacion hecha por Benedictino XIV. Tambien en Roma se han extraido en diversos tiempos partes de la sagrada reliquia, para que su culto fomentara la piedad cristiana en diversos pueblos del orbe católico. Y tanto se han multiplicado las reliquias del Santísimo Leño, que apenas si se hallaria localidad alguna en que el culto cristiano se celebre, en la cual no se venere alguna partecita de la verdadera Cruz del Redentor del mundo.

El mismo empeño que la Iglesia ha puesto en dotar á todas las iglesias particulares de una reliquia del *Lignum Crucis*, á fin de que recibiera el culto directo de todos los redimidos por su mediacion, ha dado márgen á que los enemigos del Catolicismo criticaran el culto de la Iglesia católica, apostólica y romana. Al frente de los que han apelado á este recurso para combatir nuestras prácticas religiosas, hallase el heresiarca Calvino. Pretendia éste, llevado únicamente de las apariencias, engañado por una observacion superficial y más aún acaso por su odio á la Iglesia romana, que el número de reliquias de la verdadera Cruz, veneradas por los católicos como auténticas, es tal y tan excesivo, que de reunirlas en un solo acerbo, formarian un volúmen cien veces superior al que puede racionalmente asignarse á la verdadera Cruz en que Cristo murió por la salvacion de los hombres.

Bien se hecha de ver que toda la fuerza de argumentacion de Calvino y secuaces radica en falaces apariencias, lo cual es suficiente para desorientar el criterio de las muchedumbres. Decidles á éstos que en Roma se conserva un notable fragmento de la Cruz del Salvador; que todas las iglesias de Roma poseen partes más ó menos considerables de la misma; que todas las catedrales católicas, que todas las iglesias parroquiales, que la mayor parte de las capillas y templos particulares pueden ostentar partículas del santísimo Leño; decidles que supongan reunidos todos esos fragmentos, que al acerbo resultante añadan con la imaginacion los trozos que se han perdido en el trascurso de tantos siglos, y creerá el vulgo que la verdadera y real Cruz del Salvador no podia proporcionar un volúmen de madera tan grande como el allá en su interior se ha imaginado. Pero descendamos con Mr. Rohault al exámen é investigacion minuciosa de todos esos fragmentos; midamos su verdadero volúmen; calculemos el volúmen total que reunidos nos darian, y no podremos dejar de asombrarnos al ver que hoy la Iglesia católica no llega á poseer la décima parte del Leño sacratísimo en que murió Jesús por el rescate de nuestros pecados. Ya ni la más ligera sombra de duda nos quedará sobre la autenticidad de las partículas de la Cruz expuestas al culto público de los fieles, y una vez más nos habremos convencido de que á la Iglesia católica sólo puede combatírsela en nombre de la ignorancia, de las pasiones ó del fanatismo; jamás en nombre de la verdad, de la virtud y de los intereses racionales de la humanidad.

EDUARDO LLANAS, *escolapio*.

Á JESÚS EN LA AGONÍA.

SONETO.

Y ¿ha podido Señor, tu amor ardiente,
Arrostrarte á morir con tal porfía,
A través de una bárbara agonía
Sufrida, empero, de la Cruz pendiente?
Y ¿eres Tú el Ser omnipotente
Que de la nada los espacios cria;
Que dá vida al mortal, la luz al dia
Con los rayos que vierte de su frente?
¡Sí mi Jesús! ¡Oh Padre de ventura!
Por rescatar mi ánima perdida
Decendiste, Señor, desde tu altura:
Si bastante á cerrar tu honda herida
La sangre mía fuera, ¡oh! te diera
Mil vidas y otras mil si las tuviera.

JOSÉ DE ELORZA.

Gerona, abril 1892.

La crucifixion del Señor ante la ciencia.

Creemos que nuestros lectores leerán con suma complacencia, el siguiente fragamento de una notable conferencia dada en el Ateneo de Madrid por el doctor Parada y Santin sobre este interesante asunto, relacionado, bajo el punto de vista científico, con la antropología y el arte.

El docto disertante se expresa en estos términos:

En los pueblos antiguos, el suplicio de la cruz era infame y hasta su nombre tambien, pues Terencio, haciendo un juego de palabras, llamó *cruces* á las meretrices. Petronio Plauto, Apuleyo y Séneca (1) hablan de las diversas especies de crucificar de entonces. El más eximio de los eruditos, Justo Spiro (2), trata ámpliamente este asunto y publica curiosos dibujos en que se ven representados los diversos géneros de cruces que se usaron.

Las principales formas de cruz eran la *decussata*, en aspa ó equis, que despues el cristianismo hizo símbolo de Cristo, pues era la inicial de este nombre en griego; la cruz en ataud *comisa*, de tres cabos; la en Yxiron, ó *y* griega, y la cruz tal como el cristianismo la ha adoptado, ó sea la *immixta* de cuatro extremos; esta fué la forma más usada entre los romanos.

Este suplicio de la cruz no se empleó siempre en casos de penas infamantes, sino que se aplicó ya para castigar hechos más notables: triste ejemplo de ello es la crucifixion de los prisioneros cántabros del monte Medulio, á quienes sacrificó por mano de Augusto la bárbara crueldad de aquellas épocas, siendo tanto el valor de los generosos españoles, que morían en la cruz cantando himnos bélicos antes que entregar con la libertad de la pátria su vida á la esclavitud del vencedor.

Los curiosos estudios de nuestros epigrafistas, han mostrado en losas sepulcrales y monumentos elevados por los iberos á los dioses manes, los grabados que representan cruces y que son los testimonios mudos de aquellos heróicos españoles.

No he visto la crucifixion aplicada á un objeto bello en el paganismo, exceptuando la imágen del poeta Ausonio, que en elegantísimos versos describe la crucifixion en un árbol del dios Amor.

La muerte por crucifixion debia ser horrible: sujeto el reo por las extremidades superiores, pendía de ellas y gravitaba sobre las heridas de las interiores; la ansiedad moral, los tormentos de las desgarraduras de las manos y los piés, producto de la brutal introducción de los clavos por percusion; las inflamaciones de estas heridas, acaso el tétanos, las más violentas contracturas y espasmos, la sed y las molestias de un ardiente sol sobre la piel desnuda y las irritantes picaduras de los insectos y algunas veces de las aves de rapiña, colocarían á un crucificado en la más angustiosa y aterradora situacion que puede pensarse.

Y no se crea que la agudeza del tormento era tal, que con la brevedad de la vida tuviera su fin, pues se citan casos como el de los mártires Timoteo y Maura, que estuvieron en la cruz *muchos dias* sin morir.

En la crucifixion de Cristo no se observaron los fenómenos violentos de un hombre cualquiera sometido á tan triste suerte, sino que su espíritu superior tuvo energías sobrehumanas para acallar el grito de su organismo lacerado, y conservó una tranquilidad y una claridad de inteligencia admirables.

(1) Ad martiam. (*Conssolatione*).
(2) *De cruce.—Opera to 5.°*

A Jesucristo, al ser crucificado, quisieron los soldados ejecutores de la brutal sentencia, como á todos los reos, darle á beber *vino mezclado con mirra*; esto era hecho con objeto de embotar la sensibilidad de los sometidos al suplicio; ¡tan violento y cruel parecía aun á los mismos que por costumbre lo ejecutaban!

No había cloroformo, y la mirra y el vino eran una especie de anestésico de aquellos tiempos, que nos demuestra que aun en sociedad tan bárbara y en que tampoco caso se hacia del sufrimiento humano, la voz secreta de la conciencia hallaba medio de enmascarar con aquella bebida el horror de la crucifixion....

No están conformes los autores en el diagnóstico, digámoslo así, de la muerte de Cristo; ya he tratado esto en otro lugar (1), y autores que no tienen nada de ortodoxos, pues son médicos algunos que no pertenecen al catolicismo, han ocupado largamente sus plumas con este asunto.

El célebre cirujano Dr. H. C. Cooper, hizo un detalladísimo estudio anatómico de las heridas de Cristo y de las partes que por la crucifixion fueron taladradas, y confirma la profecía de que no se le rompió ningun hueso; y Jorge Gottlole Richter, de Gottinga, que también hace este estudio, asegura que la muerte de Cristo fué producida por el retorno anormal de la sangre al corazón, efecto de la posición violenta en la cruz, de la presión de las vísceras ventrales y por las congestiones compensatrices; Simplon, de Edimburgo, la atribuye á la rotura del corazón; dice, para probar su teoría, primero, que la muerte de Cristo no fué por los fenómenos própios de la crucifixion, pues no hubo tiempo bastante para ello, y que no murió como los crucifixos por inanición, toda vez que habló en alta voz y que los síntomas eran de una parálisis del corazón ó de su ruptura: dice que la lanzada del soldado romano fué como una autopsia, pues de la herida salió sangre y agua, «el suero de la que se extravasó en el tórax con la rotura del centro circulatorio».

Yo creo que examinando la admirable relación de los Evangelios, se saca la deducción que la muerte de Cristo fué producida *por un abatimiento rápido y general de las fuerzas de la vida*. Cristo, á pesar de hallarse en la flor de su edad, era, segun docta opinión, de complexión delicada (2). Su organismo estaba muy debilitado de los sufrimientos de la Pasión; prueba de esta astenia, es que en el camino del Calvario no pudo sufrir el peso de la cruz, y hubo de buscarse á un hombre de Cirene para que la llevase; síntoma tambien de debilidad es el copioso sudor de su rostro que enjugó (según la hermosa tradición cristiana) la Verónica (Bernice ó Berenice, como quieren los eruditos), si bien este nombre acaso sea la corrupción del *Vera Yeon* (verdadera imágen) que muchas santas facies de Cristo tienen; y, dicho sea de paso, estos simulacros son casi todos bizantinos. La creciente ansiedad de Cristo en la cruz, se manifestó en la *sed*.

El gasto de fuerza nerviosa le fué apagando poco á poco la vida; inclinó la cabeza y murió, como el que se duerme en un síncope, y cuando los soldados vinieron con hierros para quebrar las piernas y rematar con nuevos sufrimientos la vida de los reos, hallaron á Cristo muerto. La linfa que salió de la herida hecha por Longinos, demuestra que fué á un cadáver, donde la sangre coagulada deja el plasma erguido é incoloro.—*J. Parada y Santin.*»

LA REDENCIÓN.

El sol esconde su luz;
el mundo gira rehácio;
¡Una cruz llena el espacio
y un mártir llena la cruz!
Envuelto en negro capuz
El pecado tiembla y gime;
Dios al pecador redime;
detiene el ave su canto,
y una madre suelta el llanto
sobre el Calvario sublime.

¿Por qué lleva esa corona
de espinas su hermosa frente?
¿Por qué al morir, sonriente,
á su verdugo perdona?
¿Por qué en herirle se encona
el Centurión iracundo?
De sangre un raudal fecundo
¿por qué de su pecho brota,
cuando bastaba una gota
para redimir un mundo?

Y nació la humanidad:
los ídolos se rompieron,
y los Césares cayeron
y brilló la libertad.
¡Llenando la inmensidad
se alzó la cruz soberana!
¡Cayó la impiedad romana,
y sobre el circo infamante
se elevó el templo gigante
de la religión cristiana!

¡Templo de dulce consuelo
para los que el bien alaben!...
¡Templo donde todos caben,
porque es su bóveda el cielo!
¡Templo que con santo anhelo
le brinda al hombre en su altar,
una madre que adorar,
un nombre que defender,
un misterio en que creer
y una gloria que ganar!

JACKSON VEYÁN.

La cruz del Salvador.

Existen mil y mil géneros de cruces, pero ninguna de ellas recuerda ya la pobreza ni el humildísimo origen de la que se levantó en el Calvario.

Según refiere la leyenda, el árbol cuyo tronco sirvió para el suplicio del Salvador, nació sobre la tumba de Adan. Moisés formó con una de sus ramas la prodigiosa varita, merced á la cual, abriendo un camino á través del desierto, logró conducir á los israelitas á la tierra de promision. El árbol creció desarrollándose grandiosamente hasta alcanzar extraordinarias dimensiones. Descubierto por Salomon, eligióle éste para que fuese una de las columnas de su palacio; mas el tronco no se adaptó bien para este uso, y el rey sábio ordenó que se le colocara á manera de puente entre las dos orillas de un ancho arroyo próximo á su real morada. La reina de Sabá, que tuvo que pasar por allí un dia, se resistió á pasar el puente, y nueva sibila anunció que aquel ignorado tronco causaria la ruina de los judíos y la desolacion de Jerusalen. Salomon, que era un gran sabio, era asimismo gran devoto del bello sexo, por complacer á la reina dispuso que el tronco fuese arrojado á la Piscina probática, siendo fama que propagó á aquellas aguas su maravillosa virtud. Cuando Pilatos condenó á muerte al dulce Hijo de María, el tronco fué sacado de la Piscina y convertido en instrumento de crucificacion. Por fin, enterrado en el Calvario después del descendimiento, fué descubierto por Elena, madre de Constantino, que lo dividió en dos partes, cediendo una á Jerusalen y guardando la otra mitad en Constantinopla. Después fué dividido en miles y miles de fracciones y se esparció por la cristiandad en astillas y partículas, obrando prodigiosos malagros. ¿Dónde están hoy esas partículas infinitas de la Cruz del Señor? Imposible descubrirlo ni precisarlo. ¡Tal vez perdidas sobre la tierra, disueltas en el agua, volando su polvo por la atmósfera, donde va á parar y fluctúa y se consume todo lo que es materia y se gasta y es perecedero!

La Vírgen al pié de la Cruz.

Estaba en honda agonía
Al pié de la cruz, llorosa,
La Madre Vírgen María,
Y de la cruz afrentosa
El hijo muerto pendía.

Desgarrado el santo pecho
Herido y alanceado,
Y en el madero, derecho,
Desconocido y deshecho,
El cuerpo descoyuntado;

Tan rasgadas las heridas
De ambos piés y de ambos manos,
Que cayeran divididas
A no estar tan sostenidas
En brazos tan soberanos.

Y porque culpa tan fea
Ofrenda tan santa borre,
La hirviente sangre gotea,
Y en el peñasco en que corre
Avaro el viento la orea.

Allí por tierra postrada,
Moribunda y desolada
La castísima María,
Con el suplicio abrazada
La ardiente sangre bebía.

Y parado el mundo entero
Asombrado la miraba;
Que sola en dolor tan fiero
A su Dios muerto lloraba
Al pié del santo madero.

¡Ella llora, y yo pequé!...
¡Madre amorosa, perdón;
Que yo lo crucifiqué,
Yo su sangre derramé
Y manché la creación!

¡Yo le robé de tus brazos
Sin respeto á su deidad;
Le até con estrechos lazos
Para arrancarle, es verdad,
Las entrañas á pedazos!

Y tú, madre, en tu dolor,
Mesàdote los cabellos,
Al verdugo matador
Tendiste los brazos bellos
Demandándole favor.

Por templar su sed rabiosa,
Tú, Madre de Dios bendita,
Pálida la faz de rosa,
Te prosternaste llorosa
Ante la raza maldita.

¡No humana, de tigre fué!
Que si te vieron acaso
Los hombres en quien pequé,
Cual brezo que estorba el paso,
Te apartaron con el pié.

¡Tú hollada, Vírgen, así?
¿Tú que pisas de rubí
Vistosa, viviente alfombra,
Y besa el ángel tu sombra
Si pasa cerca de tí?

¡Tú de estrellas coronada,
Del ardiente Sol vestida,
Y de la Luna calzada,
Tan triste y tan dolorida
Por raza tan condenada!

¡Tú llorando, Madre mia,
Cuando una lágrima tuya
El mundo rescataría
Cuando el tiempo le concluya
En el postrimero dia!

¡Tus ojos llorosos tanto,
Cuando al Sol prestan su luz?
¡Oh Madre, por tal quebranto,
Que me salve á mí tu llanto
Al pié de la Santa Cruz.

JOSÉ ZORRILLA.

Retrato del Salvador.

Léntulo á Octaviano, salud.

«En nuestros tiempos ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado «Jesús Cristo», y por las gentes «Profeta de la verdad.» Sus discípulos le apellidan «Hijo de Dios», el cual resucita á los muertos y sana á los enfermos. Es de estatura alta, más sin exceso; gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor á los que le miran. Sus cabellos son de color de avellana no madura y laxos, ó sean lisos, casi hasta las orejas, pero desde estas un poco rizados, de color de cereza vírgen y muy resplandecientes; desde los hombros lisos y sueltos, partidos en medio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos. La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna. Tiene la barba poblada, más no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, ó sean blancos y azules claros. Es terrible en el reprender, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad. Jamás se le ha visto reir, pero llorar sí. La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta; sus brazos y manos son muy agradables á la vista. En su conversación es grave; y, por último, es el más singular y modesto entre los hijos de los hombres.»

Noticias locales y generales

Ayer debió terminarse la bóveda de la cloaca en construcción de la Cort-Real en la parte comprendida en la calle, faltando solo el trayecto que media desde dicha calle al rio por debajo de los edificios, cuya operación es bastante difícil en nuestro concepto. El embovedado de ese trozo se ha hecho á conciencia así como el emparedado, de modo que, en concepto de jente perita, si todas las obras se hicieran á conciencia como se hace esa, Gerona gastaria en sus mejoras muy reproductivamente.

—Leemos en un periódico de Valencia:

En Chelva se presentó dias pasados un peregrino como de unos cuarenta años de edad, y al cual se atribuyen hechos sorprendentes y que han producido gran excitación entre las gentes del pueblo.

Al siguiente dia de su llegada dirigió su voz á los vecinos, hablandoles de los castigos y virtudes con que la Providencia aflige á los malos y premia á los buenos.

Cuando terminó la peroración, un anciano preguntó á otro sujeto de los que allí estaban que cosa habia dicho el predicador, porque él no lo habia oido.

Este anciano murió aquella misma noche condenado, según dijo el peregrino.

Al dia siguiente, encerrado en una caja, fué trasladado al cementerio, pero en el camino el fondo de la caja se desclavó y el cadáver rodó por el suelo.

Recompuesto el ataúd, fué llevado al Camposanto y puesto en observación por veinticuatro horas, transcurridas las cuales, con pasmosa admiración, vióse que muerto y caja, completamente carbonizados en forma esférica, estaban sobre la mesa de observación.

Como se ve, el hecho es de los más sorprendentes y maravillosos, y hace bien el colega en no garantizar la verdad del relato.

El peregrino ha desaparecido de Chelva porque, según parece, le buscaba la Guardia civil.

—El once se recaudaron en los fielatos de consumos de esta ciudad, 184'91 pesetas.

—El Obispo de Múrcia y multitud de personas de aquella ciudad, están recogiendo firmas para una Exposición que dirigirán á S. M. la Reina, solicitando el indulto del reo de Totana condenado á sufrir la última pena.

—Ha sido nombrado Fiscal de la Audiencia de Figueras D. José García Marzal.

—Dice *El Correo de Navarra*, que los dueños de los más importantes comercios de Pamplona han recibido anónimos amenazàndoles volar con dinamita los edificios donde tienen establecidos sus comercios.

Ya entraremos todos en la moda, porque lo malo tiene la propiedad de generalizarse, al revés de lo bueno, que cuesta un sacrificio hacerle andar un paso.

—La *Cámara de Comercio* de Palamós tiene ya su órgano en la prensa de la provincia, cuyo primer número recibimos ayer, envio que agradecemos al propio tiempo que le deseamos mucha vida y rogamos á Dios que la de Gerona, que anda medio envuelta en la tosca tela de la indiferencia, imite á su congénere de Palamós y como ésta dé señales de vida. Al *Boletin de la Cámara Oficial de comercio, industria y navegación de Palamós* devolvemos el saludo, pudiendo contar con lo poco que valer podamos si alguna vez nos necesita para ayudarle á defender los intereses del país.

—S. M. la reina Regente ha firmado el nombramiento del sábio cardenal-arzobispo de Valencia, Excmo. Sr. D. Antolin Monescillo, para la silla primada de Toledo.

El sentimiento de los Valencianos es muy grande por este justísimo ascenso, que implica la separación de aquella hermosa ciudad de su preclaro y adorado Pastor.

—De *La Concentración* de ayer:

Ayer mañana un perro, al parecer procedente de Vilabertrán, mordió en esta Ciudad á tres ó cuatro personas, produciéndoles heridas relativamente graves.

Como se cometió el error de matar al perro agresor, no se sabe á punto fijo si era ó no rabioso.

(1) Las Ciencias y la Pintura, 1785
(2) Vicente Moles, médico Valentino del siglo XVII.

Queda, pués, la duda, que hubiera podido evitarse recogiendo al perro y poniéndolo de observación.

Se nos dice que dos ó tres de los mordidos marcharon á Palafrugell, y que otros, con mejor acierto, irán á Barcelona al Laboratorio Ferrán.

No nos cansaremos de repetir lo grave que es la costumbre de matar á los perros que muerden; lo más conveniente es procurar recogerlos vivos, porque de este modo se adquiere pronto la seguridad de si es ó nó rabioso.

Lo mejor y más derecho es matar á todo perro que no lleve bozal, é imponer á su dueño una multa que se deje sentir, para que sepa à que atenerse. Con la boca cerrada no puede morder el perro y hay seguridad para los viandantes, porque vale más la salud de una persona, que todos los perros pasados, presentes y futuros. ¿Quién resarce á esa jente mordida del susto, intranquilidad y zosobra en que vive agobiada por la duda y el temor?

—El famoso falso deán, Luis Rodríguez de quien hablamos pocos dias hace, se encuentra enfermo atacado de pulmonía, en la cárcel de Cáceres.

—Hace pocos dias se celebró en la Audiencia de lo Criminal de Figueras el juicio oral de la causa que se sigue á tres vecinos de Palau Sabardera como presuntos autores de un robo de gallinas. Los procesados fueron condenados á tres años de presidio correccional.

—En nuestro Ayuntamiento tienen los amigos á funciones gratuitas, motivos más que justificados para pasar el rato agradablemente sin gasto ni deterioro. En esas sesiones municipales, ya sean ordinarias ó extraordinarias, se dan espectáculos gratuitos á impulsos de fuerzas motrices extrañas que generan la potencia de puertas á fuera, á la sombra y sin dar la cara para no ser conocida ni estudiada ni apreciada. En uno y otro bando hay instrumentos inconscientes, hay autores, actores y traspuntes, primeras y segundas partes y comparsas, escenario reducido pero apropósito, y obras ridículas que se ejecuten en medio de la rechifla de las jentes que piden lo que debiera imponerse, seriedad en los que se llaman representantes del pueblo y más abnegación para responder á lo que Gerona tiene derecho indiscutible á pedir.

Ya sabemos que entre los apasionados es pedir gollerias lo que pedimos; pero ¿qué hacer? Contra el vicio de pedir hay la virtud de no dar, dice el apotegma popular; pero la opinión oye, vé y juzga y esto nos basta.

—La Condesa de Lersundi ha regalado á la Diputación de Guipúzcoa el retrato del General Lersundi, que será colocado en uno de los salones del palacio de aquella Corporación.

—El señor Obispo de esta Diócesis, recuerda á los señores Párrocos y demás encargados de parroquia, que el viernes de esta semana ó el dia festivo que crean más oportuno, debe hacerse la colecta á favor de los Santos lugares de Jerusalem, segun tiene dispuesto el Santo Padre.

—El comisionado del orfeón *La Regional* que pasó á Beziers al objeto de buscar alojamiento para los individuos del mismo, ha regresado muy satisfecho por los obsequios que le han tributado tanto el Alcalde de dicha villa como el Vice-Cónsul español, los cuales le han asegurado que se les hará un entusiasta recibimiento.

Se ha inscrito tambien para tomar parte en el concurso musical de Beziers, la aplaudida sociedad coral *La Taponera* de Palafrugell á la que felicitamos por su determinacion, deseando que las dos sociedades corales de esta provincia que toman parte en dicho concurso, alcancen el primer premio de cada una de las dos distintas divisiones en que respectivamente han sido clasificadas.

—Hace cinco dias contrajo matrimonio en esta Santa iglesia Catedral con la señorita D.ª Joaquina Vendrell y Ribas, de Llagostera, nuestro particular amigo don José Bagudá á cuyo nuevo matrimonio deseamos una interminable luna de miel.

—En virtud de lo dispuesto por nuestro Reverendísimo Prelado, se han dado las órdenes terminantes por el Sr. Presidente de la Archicofradía de la Pasion y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo á los Arregladores de la Procesión del Viernes Santo, para que no consientan en modo alguno se repartan dulces y caramelos en la procesión.

—Recomendamos à nuestros lectores el ceso del *Extracto de carne Solé* por ser un alimento muy recomendable para las personas sanas, y muy precioso para todos cuantos tengan perturbadas las funciones digestivas.

Como garantia para el público, posee varios certificados de diferentes eminencias médicas.

—Hoy tenemos el gusto de publicar nuestro anuncio titulado *Nuevo Invento*, magnífica Prima que en verdad debe recogerse el utilísimo Barómetro indispensable en todas las casas para saber el grado de humedad ó sequedad, vientos, lluvias, calores, etc. El Barómetro es niquelado y de metal dorado mate, y por sus condiciones de baratura primero hoy en España; á nuestros suscriptores y lectores, les recomendamos hagan cuanto antes el pedido en la forma que indicamos en el anuncio, por ser un objeto artístico y de forma redondo y elegante.

—Recomendamos á nuestros lectores, que se enteren del contenido del anuncio del *Bálsamo del Papa Inocencio*, que insertamos en la 4.ª página.

Navegación aérea

En las aplicaciones de la electricidad à la navegación aérea estamos aún muy distantes de haber oido la última palabra.

En París, en presencia de un numeroso público, se han hecho experimentos de dirección aérea que recuerdan las que M. Permington ha verificado en Chicago, en los edificios de la antigua Exposición universal. Entonces tuvieron lugar al aire libre, y en los momentos que el viento era de alguna intensidad.

El globo ideado por M. M. L. Compagnon y Nicolás, se mantiene cautivo por un doble hilo de cobre que da paso á una corriente eléctrica que toca en un acumulador colocado cerca del punto de unión. La corriente mueve una dinamo, la cual hace mover á su vez el órgano destinado á la propulsión. Este órgano se compone de alas de una forma particular.

El globo que se trata hacer evolucionar en una longitud de 20 metros, se compone de dos partes, afectando cada una de éstas la forma de un obús, y entre las que se ha colocado el órgano destinado á la propulsión. Hasta que los experimentos no se verifiquen de nuevo, no daremos mas detalles. Pero haremos notar que independientemente, de la manera más ó menos completa que responda á las esperanzas de los inventores, poseerán siempre un verdadero interés todas las pruebas de este género y que se dirijan á conseguir tan señalados triunfos para la electricidad.

PARA LOS BOMBEROS.

Un modesto é inteligente industrial de Bilbao, el Sr. Errazquin, ha inventado una escala salvavidas para incendios que viene á ser una combinación de tijeras, de tal modo enlazada entre sí, que el conjunto de todas viene á constituir una verdadera escala de salvamento, pues presentanda delante de la casa incendiada, aun cuando la escalera interior esté dominada por el fuego, en menos de quince minutos podrán salvarse por la escala todos los habitantes, pudiendo hacerlo sin peligro ninguno hasta las personas más tímidas, por ser sus peldaños amplios y cómodos, hallarse provista de pasamanos y muy moderada su pendiente.

Además, en la parte superior lleva una especie de cama ó hamaca, en donde podrán bajarse los enfermos, ancianos ó cualquier otra clase de imposibilitados, sin el menor peligro.

Su especialidad se hace extensiva hasta elevar las mangas conductoras de aguas al piso donde dicho líquido sea necesario; de modo que los bomberos, una vez colocadas abajo las mangas, en los puntos correspondientes, desarrollada la escala, que se podrá tardar unos minutos en efectuarlo, no tiene más que subir con la misma, dar llave al grifo y lanzar el agua sobre el fuego.

Parece que los ensayos realizados han resultado muy satisfactorios.

Estadística curiosa.

En Inglaterra, Mr. Matthevs, Ministro de la Gobernación que diríamos aquí, ha leido en el Parlamento una curiosa estadística, contestando á una interpelación en la cual se le acusaba de crueldad con motivo de la ejecución de dos individuos que han sufrido recientemente la pena de muerte.

La estadística leida por el Ministro, se contrae á las ejecuciones de pena capital llevadas á cabo en Inglaterra y en el país de Gales durante los años 1889 y 1890. En el primero de esos dos años, los coreners declararon 167 asesinatos con premeditación. De esos, sólo 71 asesinos fueron juzgados; los otros no fueron descubiertos; de aquéllos, 20 fueron sentenciados á muerte, y sólo 11 sufrieron la pena. Es decir, que en casila mitad de los casos Mr. Matthevs aconsejó á la Reina la concesión del indulto.

En 1890 no hubo en Inglaterra más qne 159 asesinatos oficialmente reconocidos. La policía, más habil sin duda que en el año anterior, capturó 86 asesinos, de los cuales 24 fueron condenados á muerte y 15 fueron ahorcados.

Con arreglo á esa estadística, un periódico inglés calcula los beneficios del verdugo, que se elevan a 9.500 pesetas en cada uno de aquellos dos años

AL REDEDOR DEL TEMA

Del discurso pronunciado en el Congreso impugnando el proyecto de ley sobre el contingente de las fuerzas permanentes del ejército por el Diputado fusionista señor Monares, dice *El Imparcial*:

El Sr. Monares ha dicho que su partido respeta el actual cuadro de Generales, jefes y oficiales, y que no quiere, ni disminuir el contingente activo, ni reducir plazas en los cuerpos organizados. Desea hacer las economías en el material de los soldados y en la organización del servicio activo.

Según el pensamiento de los liberales, el soldado habrá de estar sujeto al servicio de las armas durante ocho años, de ellos dieciséte meses en activo, y con la obligacion además de acudir á la instrucción ó prácticas militares en los años tercero, quinto y séptimo, durante mes y medio cada uno de ellos.

Así, durante cinco meses estarían sobre las armas 66.000 hombres, en cinco meses y medio 33.000, y en mes y medio, período de asambleas para maniobras, 130.000.

De este modo resulta un promedio de 60.000 raciones, y otros tantos haberes diarios durante todo el año.

Calculan los liberales con esta organización, y con otras reducciones relativamente pequeñas, una economía total de 16 á 17 millones de pesetas, de las cuales destinan 13 al alivio del presupuesto, uno y medio á gastos en el período de instrucción, y el resto á mejorar el material de artillería é ingenieros.

MARFIL DE LECHE

Según una revista americana, el marfil artificial se fabricará en adelante por medio de la leche.

Hé aquí como se procede para esta fabricación:

Se comienza por coagular la leche, como si se tratase de hacer queso; se forma enseguida el coágulo, y se tira el suero.

Se toman 5 kilógramos de cuajuda, que se mezclan con una solución de 1,5 kilógramos de bórax en tres cuartas partes de agua.

Esta mezcla se pone en un recipiente apropiado y á un fuego lento, en donde se la deja hasta que se hayan separado las dos partes, una líquida como el agua, y la otra un tanto espesa, análoga à la gelatina fundida.

Se quita la parte acuosa, y se añade al residuo 500 gramos de una sal mineral en 1,5 litros de agua.

A este efecto se podrán emplear casi todas las sales minerales; por ejemplo: el azúcar de plomo, la caparrosa, ó el vitriolo azul ó blanco.

Esta adición tiene por objeto producir una nueva separación de la masa en un líquido y una parte sólida blanda.

Se quita nuevamente la parte líquida por medio de la prensa, ó mejor por filtración.

Este es el momento preciso de incorporar la materia colorante, si se desea un producto de color; en caso contrario, el producto final resultará blanco.

La masa se somete entonces á presión muy enérgica en moldes de la forma que se quiera, dejándola secar á muy elevada temperatura.

El producto así obtenido, y al que se ha dado el nombre de *lactitis*, es duro y resistente.

Se puede emplear en la fabricación de una porción de artículos, tales como peines, bolas de billar, mangos de cuchillos, portaplumas y, en fin, en casi todos los casos en que hoy se emplea el hueso, el marfil, la ebonita ó la celuloide.

Movimiento de poblacion.

NOTA de los Nacimientos y Defunciones ocurridos en esta Ciudad, suministrada por **LA NEOTAFIA**, *de conformidad con el Registro Civil.*

Dia 13.—*Nacidos.*—Varones, 0.—Hembras, 0.
Muertos.—0.—MATAS.

Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
San Pedro González, cf.

Viernes Santo.—*Ex-Colegiata de San Félix.*—A las 6 de la mañana sermón del Mandato que dirá el Rdo. P. Martí, religioso Capuchino.

A las 12 la Archicofradia de la Pasion y Muerte de N. S. J. dará principio á la solemnísima y tierna funcion de las *Tres horas de agonía*, cuya predicacion de las *Siete Palabras* está á cargo del Reverendo P. Fr. Pedro Puras, religioso Agustino.

A las 7 de la tarde se celebrará la solemne adoracion del Redentor, durante cuyo acto se cantará por la Capilla de esta Santa Iglesia Catedral el *Miserere*, y despues de terminado habrá sermón que dirá el Rdo. P. Tomás Maigi de la Compañia de Jesús.

A las 8, si el tiempo lo permite, saldrá la procesion de costumbre.

TELÉGRAMAS.

Madrid 12.—Hay gran escasez de noticias á consecuencia de estar cerrado el Parlamento.

El País dice que no es anarquista, pero que no puede permanecer indiferente ante ciertas injusticias, pues los obreros españoles dice que no son ascsinos.

El embajador de la vecina República en esta capital ha felicitado al Sr. Elduayen en nombre de M. Carnot, por las detenciones de anarquistas verificadas últimamete.

Hoy se ha dicho, circulando la version con alguna insistencia, que se suspenderá de su emplo á cuantos intervinieron en la detencion de los anarquistas Debach y Ferreira. Este rumor ha causado sensacion.

El Sr. Saavedra, aconpañado de un guardia de órden público y de Felipe Muñoz, ha visitado el Rastro con objeto de que este último designara la tienda donde se compraron las bombas que fueron ocupadas á Debach y Ferreira.

Sobre el resultado de dechas investigaciones se guarda gran reserva.

El Juzgado, acompañado de Feiipe Muñoz, ha efectuado un nuevo reconocimiento en el Circulo de Trabajadores.

Alicante.—La prensa elogia el discurso pronunciado por el Sr. Labra, en el que explicó la doctrina del partido republicano centralista y combatió el romanticismo político.

En Albate (Teruel) se ha despedido un peñasco, destruyendo dos casas y aplastando á ocho vecinos. El espectáculo ha sido horrible, produciendo gran consternacion entre los vecinos de aquel pueblo.

La Junta Central del Censo se reunirá mañana, á las cuatro de la tarde.

El Sr. Sagasta se encuentra enfermo.

París 12.—Contra lo que se creía, la sesion de la Cámara no ha sido borrascosa, habiéndose aprobado por 314 votos contra 177 los créditos pedidos para la compaña del Dahomey.

Luego se planteó la cuestion de confianza, aprobándose por 271 votos contra 232 la órden del dia pura y simple.

La exigua mayoria alcanzada por el Gobierno ha disgustado á los ministeriales.

La prensa opina que el Gabinete no ha ganado ni perdido nada, quedando en el mismo estado que antes de efectuarse la votacion.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

MADERAS DE CONSTRUCCION

Calsada Castelló y C.ª (Sociedad en Comandita)

SAN FELIU DE GUIXOLS.

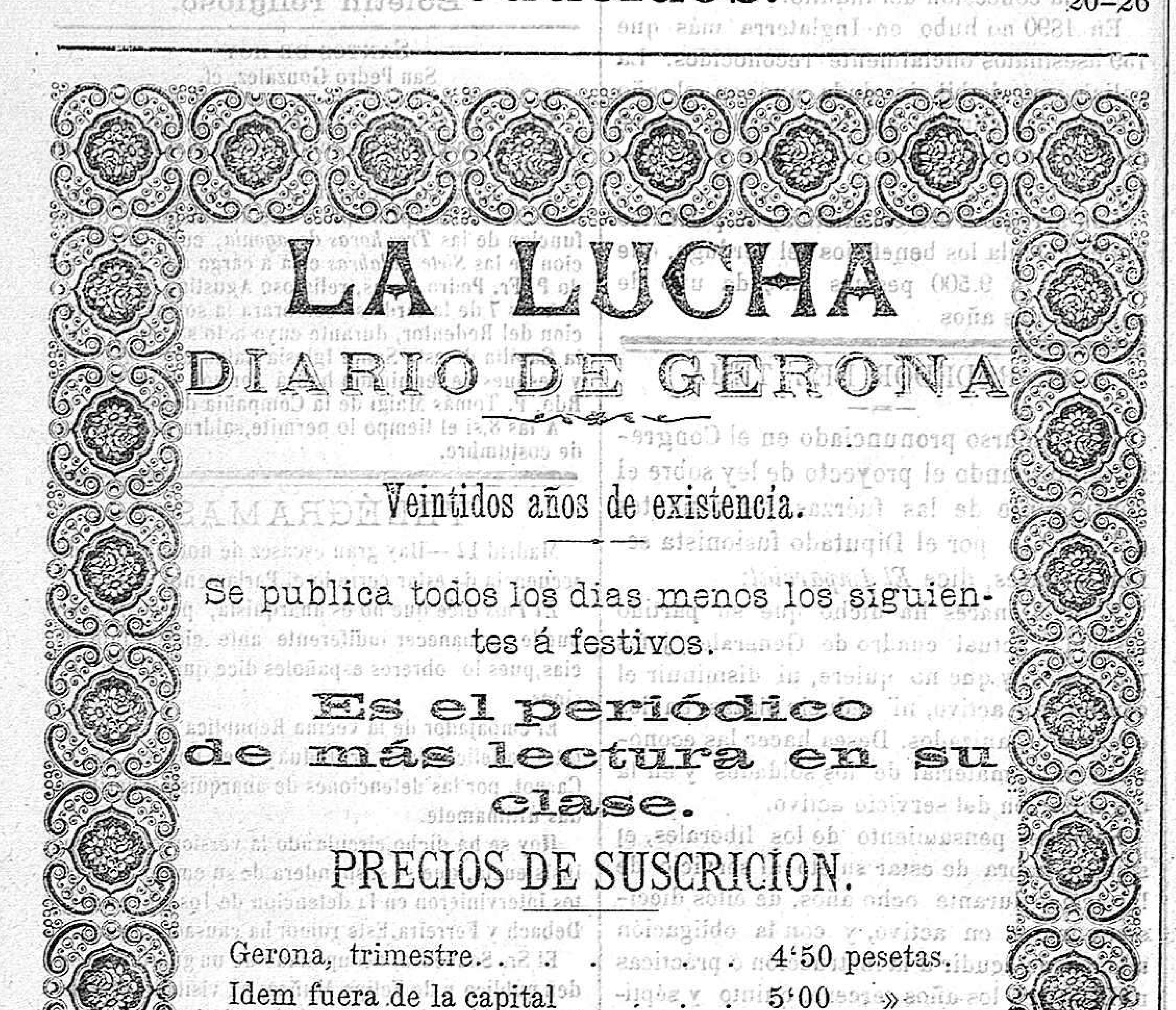
Grandes depósitos situados en la carretera de Palamós.—Completo y variado surtido en *Abeto, Flandes* y *Melis* (Riga) de todas clases y procedencias.

Madera cortada para todos los usos, desde la lata de 2½ centímetros grueso por 7½ ancho, hasta vigas de 30 centímetros grueso por 41 ancho en todos largos, hasta 14 metros.—**Precios módicos.**

Sierras á máquina al último modelo con todos los adelantos del dia, sin desperdicio de madera al serrar, para utilidad de nuestros favorecedores. Tablones aserrados desde 1 á 13 hilos.

Sierras de contornear (buji) á máquina, para cualquier adorno ó dibujo.

Esmero en el trabajo y precios reducidos. 20—26







APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

NUEVO INVENTO

DESCONOCIDO EN TODA EUROPA

MAGNÍFICA PRIMA

en obsequio y preferencia á nuestros suscriptores y lectores.

La Sociedad metalúrgica **Gobern** de los Estados-Unidos del Norte de América que sin reparar en gastos ni sacrificios ha podido conseguir dar á conocer é implantar en España un objeto que por su baratura y utilidad, puedan obtenerlo todas las clases sociales y ser digno por su vista y elegancia de figurar en el mejor salón, así como en la sala ó gabinete de las personas de modesta posición. Nuestros suscriptores y lectores pueden obtener, pues, el

BARÓMETRO SISTEMA GOBERN

que la junta directiva de la Exposición de Chicago ha marcado por su insignificante precio el figurar en el pabellón 3.º de la 2.ª nave, como objeto de utilidad y adorno á presentar.

Este magnífico y grande Barómetro mide 31 centímetros de circunferencia y 14 de alto, lo forma una esfera donde hay fijo *Variable, Buen tiempo*, Buen tiempo fijo, *muy seco, Tempestad, Gran lluvia, Lluvia ó viento;* **Humedad-sequedad 0, 5. 10, 15, 20, 25, 30, 35 y 40** grados, marcando la aguja negra, según la temperatura. El Barómetro es redondo, figurando la cabeza y pié de perro. *Se compone* de 18 piezas y por su forma puede ponerse sobre una *mesa, tocador ó colgado*, puesto que tiene tambien su argolla de metal. En dicho elegante *Barómetro* que todo es niquelado y metal dorado mate ocupa un lugar preferente en la cuestion admosférica, por las muchas utilidades que en si reporta, pues á más de indicarnos por sus *grados* el estado de la *admósfera* esto es, si *ha de llover, hacer tiempo vario ó buen tiempo, etc.* que ya lo indica por la aguja á la cual obliga, según las variaciones del viento que es el dominante, es utilísimo é indispensable hoy dia, en donde haya la desgracia de haber personas **enfermizas**, como por ejemplo: **Asmáticos** y los que padecen de dolores **inflamatorios** ó **reumáticos** ó cualquiera otra enfermedad por qué con este Barómetro, *pueden saber colocado en su dormitorio ó cualquiera otra habitacion si la temperatura* que van á disfrutar, durante la *noche es húmeda ó seca* **Basta colocar** *el Barómetro en cualquiera habitacion durante toda la tarde y al anochecer* indicará el estado de la habitacion y podrá ventilarse ó cerrarse ésta á medida que convenga á la **salud de la persona.** A este **Barómetro** se le puede llamar *instantáneo* porque en el lugar que se coloque y con solo **4 ó 5 horas de tiempo** señala los **grados** de humedad, sequedad, viento lluvias, etc., etc. No hay necesidad de tocar el Barómetro para nada, pues solo basta ponerlo sobre la mesa o colgado para que él solo funcione según el tiempo. Puede limpiarse con badana ó un trapo cualquiera, cuidando de que los agujeros estén limpios y circule el aire y siendo pues indispensable para los agricultores, marinos, toda clase de industrias, comercio, escritorios, militares, clase obrera, etc., etc.

Se entregará el Barómetro á nuestros suscriptores y lectores, por la insignificante cantidad de **seis pesetas**, siempre que se acompañe el **Cupón prima** y sujetándose á las condiciones que ponemos más abajo.

«LA LUCHA» GERONA. 6 pesetas.

CUPÓN PRIMA
BARÓMETRO SISTEMA GOBERN
Vale por
Representantes en España de la Sociedad
E. SANZ y C.ª—Barcelona
Calle de Aribau, 54, (Casa chaflán.)

Vale hasta el dia 27 de Abril de 1892.

Modo é instrucciones de hacer el pedido que debe tenerse presente.

Haciéndose imposible de que las administraciones de los periódicos lo puedan entregar á la mano en la misma, porque reporta los mismos gastos y hay confusiones en los pedidos, remisión, esperar á que lleguen etc., para evitar todo esto, y para recoger el Barómetro, todos nuestros suscritores y lectores, deben dirigirse precisamente á los Sres. E. Sanz y C.ª, calle de Aribau, n.º 54, (casa chaflán) Barcelona, acompañando el **Cupón prima y seis pesetas** en letra del **Giro mútuo** de fácil cobro ó sellos de correos; sin son sellos, es prudente certificar carta y se le enviará el Barómetro franco de portes y todo gasto de embalaje especial. El Barómetro va embalado en dos cajas, una de cartón y otra de madera, con 4 lacres papel de seda y todo en forma. Es indispensable y se advierte que se ponga bien claro el nombre, dirección, pueblo, ciudad, provincia, etc. En el pueblo donde no haya estación de ferro-carril, conviene decir la estación más próxima, todo esto bien claro para evitar confusiones en la remisión tanto en correos como ferro-carril. 4—4





PAPEL.

Lo hay para vender en la Redaccion de este diario á precios limitados.

Bálsamo del Papa Inocencio

Este tan celebrado *Bálsamo* es el remedio más seguro de los conocidos hasta hoy dia, para preservarse y aun curarse de la *apoplegía* vulgo *Feridura.*

Véndese al por mayor y menor, en la farmarcia de Dr. Vidal, en Olot.—En Gerona, en la farmacia de Dr. Perez y de Dr. Amettler, y se halla ademas, en las principales farmacias y droguerias de España y América.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.

VERSIÓN CASTELLANA.

Colección de volúmenes en 4.°, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volúmen.

En rústica.	4 pesetas.
Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro.	5 »
Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volúmen.	0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»

En Preparación: *Historia de la música, El mueble* y *La tapicería.*